

Va.Fe.N.S Editorial Vol. 10 Año 3 Octubre-Diciembre 2011

CODREANU PRESENTE!
DR. MARTINS
GUARDIA DI FERRO
DIA DE LA RAZA
ZARAGOZA GIRLS
ESCENA MUSICAL GRIEGA
IRMINSUL

SKIN!

Y MAS!

EDITORIAL

VA.FE.N.S

Saludos camaradas! una vez mas nos encontramos en el numero 10 de este zine que sigue dando batalla! Este año felizmente cumpliremos 3 años de trabajo. Para adelantarnos quisieramos dar las gracias a todos los que hicieron posible este zine, camaradas de Argentina, Uruguay, España, y camaradas del resto del mundo que nos dan su apoyo año tras año demostrandonos que el sacrificio y el ir contracorriente valen la pena.

Este numero desgraciadamente sale con un poco de retraso por diferentes motivos, pero no es justo dar excusas! y mas vale tarde que nunca! Para no hacer esperar mas decidimos guardar algunas notas y entrevistas para el proximo numero 11 correspondiente al periodo enero-marzo. De mas esta decir que esperamos que esta edicion sea del interes de todos a quienes llegue este zine.

Este numero va dedicado a todos los camaradas en prision (en el prox numero encontraran una entrevista a POW Spain), especialmente al Sr. Pedro Varela y a Chris Vochatzer del cual leeran mas en los proximos numeros. Nos llena de orgullo el saber que el POW ultimamente mencionado ha podido tener en sus manos ediciones de nuestro zine (facilitados por un camarada de Canada). Este hecho nos reconforta no solo por el alcance del zine sino porque ayuda a Chris a practicar su idioma español. Gracias hermano!

Por ultimo deseamos felicitar al camarada que hizo honor a las 14 palabras y ha regalado al mundo a la pequeña y hermosa Francesca!

Que empiece la lectura!88



AGRADECIMIENTOS

Quisieramos agradecer a los que contribuyeron en este numero como son: Dr.Martins, Daniele de Guardia di ferro, Alex de Irminsul, Laura de Zaragoza Girls, Luis de Heritage distribution y al pow Chris Vochatzer.

Gracias tambien a los que ayudan siempre desde las sombras. A Lucio, mi camarada y compañero en la vida, gracias mi amor por ser como sos!! y a Iva mi fiel hermana.

Finalmente, como siempre decimos gracias a los que nos ponen piedritas en el camino! sin ellos no seriamos lo que somos!

STAFF

PRODUCCION Y DIRECCION
LAIKA
EDICION Y ARMADO
LAIKA
TRADUCCION
IVANA
REDACCION
LAIKA
IVANA
LUCIO

INDICE

Juventud de Acero

juventud_de_acero@hotmail.com

Una reflexion acerca de la guerra

«La guerra es la creadora de todas las cosas grandes. Todo lo importante y significativo en el torrente de la vida nació de la victoria y de la derrota... Los derechos del hombre, la libertad y la igualdad son literatura, pura abstracción y no hechos. El pensamiento puro, orientado hacia sí mismo, ha sido siempre enemigo de la vida, y por tanto, hostil a la historia, antiguerrero, sin raza. Antes muerto que esclavo, dice un viejo proverbio aldeano de Frisia. Lo contrario justamente es el lema de toda civilización postrera... La vida es dura, si ha de ser grande. Sólo admite elección entre victoria y derrota, no entre paz y guerra. Toda victoria hace víctimas. Sólo es literatura la que, lamentándose, acompaña los acontecimientos... La guerra es la política primordial de todo viviente, hasta el grado de que en el fondo lucha y vida son una misma cosa y el ser se extingue cuando se extingue la voluntad de la lucha. »

Oswald Spengler

Para los progres intelectuales de nuestro tiempo y para la masa corrompida, estas palabras son una herejía, pero no es mas que la pura verdad. Esos falsos soñadores creen que el hombre es un ser pacifico que fue desviado de su camino (el hombre occidental) y se avergüenzan de la historia de sus naciones y de nuestra cultura, pero defienden a otros pueblos y culturas ajenas a las suyas. Ellos no entienden ni entenderán jamás estas palabras, que reflejan nuestra historia, nuestra cultura y nuestra civilización occidental.

Occidente despierta ya! Occidente no te rindas!

Sobre la estetica de las skingirls NS

Muchos critican a las skingirls por ser como son. Es decir, por la ropa que llevan, el corte de pelo, su actitud frente a la vida, etc.

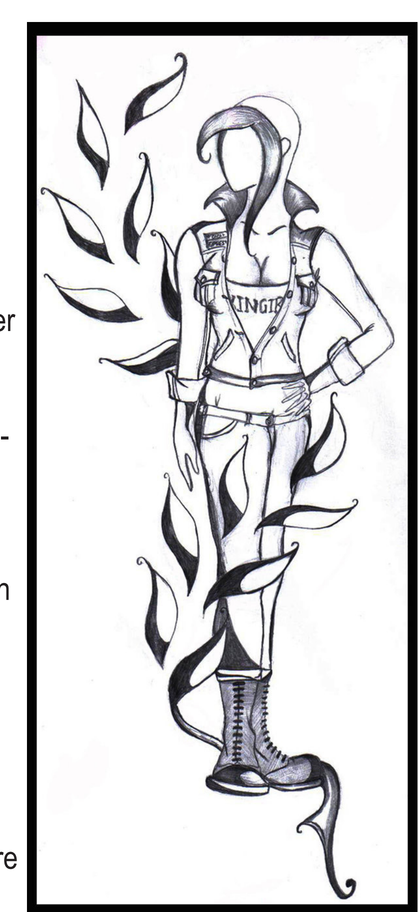
Lo que creo que hay que discernir es: la verdadera skinhead girl NS que milita y actúa por un ideal y las skingirls "ns" que están en el movimiento por ser las "novias de" o que entraron por iniciativa propia pero no hacen nada, solo se lookean.

Hay que aclarar que la ropa siempre ha sido un símbolo de pertenencia a un grupo (social, religioso, político, etc), y nada tiene de malo vestir con determinada estética para que toda la sociedad sepa que somos. Ahora bien, la estética queda siempre en un segundo plano, el primer plano siempre debe ser el IDEAL. Y está claro que el verdadero ideal se lleva dentro de uno mismo pero queda explicito en el comportamiento y en el accionar militante.

Generalizar y decir que las skingirls y los skinheads son un producto de la moda es una hipocresía. Y ¿porque digo esto? Porque justamente los que dicen esto son tan esclavos del capitalismo como todos los que habitamos este planeta: visten ropa de marca (por más que digan que la estética no les gusta), toman determinado tipo de bebida alcohólica (Heineken, Stella artois), frecuentan ciertos lugares (como Mc donalds, Starbucks), miran series de tv yanquees, y utilizan las redes sociales creadas justamente por anglosajones (Facebook).

Claro está que ponerse unas botas y tirantes no sirve de nada si no está sustentado por una doctrina. Pero ¿de qué sirve vestir "normal" o "discreto" si no se hace nada por el ideal que uno proclama? En vez de generalizar y criticar deberían mirar sus propios ombligos y ver que hacen por la patria.

Pasando a limpio, lo que queremos decir es: la estética skinhead no tiene nada de malo, siempre y cuando quién la lleve sepa que significa y tenga una doctrina que la respalde.





1) Antes que nada, muchas gracias por concedernos esta entrevista! Por favor, presenta a los miembros de la banda y contanos sobre los inicios de la banda.

No hay de qué, gracias a ti por pensar en nosotros. La banda la formamos Dani-batería, Sergio-guitarra rítmica, Esteban-guitarra solista y Alex-voz. Sergio y Esteban hacen coros en muchas canciones, y hay un par de ellas que las canta Esteban. La banda se formó en 2005-2006 en Barcelona, donde yo vivía en aquel momento. Por diversos motivos no se consiguió una estabilidad, y la banda solo tocó una vez en público, en Manresa, donde la verdad es que la acogida fue genial por parte de todos los camaradas. En 2008 grabamos la demo, pero realmente la banda no estaba activa, hasta que hace poco, viviendo yo en el sur, hablé con Esteban, al que conocía por su trabajo en otras bandas, le propuse rearmar Irminsul, y como los tres miembros originales no habíamos perdido el contacto ni las ganas, nos decidimos a volver. Tocamos por primera vez en Sevilla, el pasado 10 de Abril, y fue grandísimo ver como la gente disfrutaba de nuestras canciones y conocían muchas de ellas a pesar de no haber grabado en serio ni sido una banda estable.



2) ¿Que significa el nombre “Irminsul”?

El Irminsul era el Roble sagrado de los antiguos sajones, un símbolo pagano que representa la espiritualidad precristiana a la que queremos retornar. Carlomagno derribó su representación en el bosque de Teutoburg, al imponer el Cristianismo en Germania. Hay que decir que hay una banda alemana del mismo nombre, pero que cuando nosotros comenzamos no sabíamos de su existencia. Para cuando nos enteramos, ya todos nos conocían así, y no quisimos cambiarlo. Les pedimos disculpas en todo caso.

3) ¿Cuentan ya con material editado?

Por el momento solo esa demo de seis canciones: “La hora de la venganza”, grabada en 2008 con Othalaz records, y con la ayuda absoluta de los camaradas de Prisionero N7. Además, dos canciones que salieron en el recopilatorio “Somos como somos Vol.2”.

Nuestra intención es entrar en estudio antes de que termine este 2012 para editar nuestro primer trabajo “serio”. Bueno, también hay un proyecto en marcha con Racandrall que verá la luz en muy pocos meses, un cd en acústico compartido con Iberian, que se llamará “Lamento y furia”.

4) ¿Forman parte de alguna organización o partido político? ¿Que opinan de la gran cantidad de partidos patrióticos que hay en España?

Yo soy militante de Alianza Nacional, que juraría que es el único Partido de Europa que se declara abiertamente NS, y el resto de la banda colaboran con todas las iniciativas políticas que les ofrecen un mínimo de coherencia con nuestra condición de Nacional socialistas.

Sobre los Partidos, pensamos, como casi todos aquí, incluidos los militantes de TODOS esos partidos, que hay demasiados. No podrá haber una Unidad efectiva mientras no se sienten unas bases claras, y se imponga un espíritu de sacrificio que hoy brilla por su ausencia. El futuro de Europa está en nuestras manos, no nos quedan más de 20 años para salvar a nuestra Raza, si no entendemos eso, y que la forma que demos a lo que resulte después, no es importante ahora, no hemos entendido nada. La Raza blanca está claramente en peligro de extinción, y seguimos peleándonos entre nosotros. En realidad es triste y desesperante.

5) Sabemos que España, al igual que Europa en general, está pasando por una situación económica y social complicada. ¿A que le atribuyes esta situación?

Esta crisis no es un fenómeno que suceda porque sí. El sistema utiliza estas crisis periódicas para derribar los derechos sociales conquistados durante tanto tiempo de sacrificio. Los manejos de la alta finanza internacional son los que provocan estas crisis que solo afectan al Pueblo trabajador, nunca a los grandes gerifaltes de la democracia mundial.

En cuanto a la conflictividad social, es evidente que un continente invadido por hordas tercermundistas con el ánimo ensoberbecido por la estupidez de nuestros gobernantes, no puede ser una balsa de aceite. Esperemos que los europeos se den cuenta de una vez de lo que está en juego, y trabajamos cada día para abrirles los ojos.

6) Las leyes españolas oprimen mucho a los nacionalistas españoles. Muchos camaradas son perseguidos y encarcelados. ¿Cómo se hace para continuar trabajando por el movimiento en estas circunstancias?

Es que no creo que tengamos muchas más opciones, como te decía antes, es nuestra propia supervivencia como Pueblo, nuestra última oportunidad para ser libres en la Tierra de nuestros Padres, así que si no lo hacemos nosotros…

Creo que la represión debería reforzar nuestro compromiso, al demostrarnos día a día que no podemos esperar nada bueno de nuestros enemigos, y que plegarse a su corrupta forma de vida no es una opción aceptable.





7) ¿Sabes algo de la escena NS en Argentina? ¿Tienes contactos aquí?

La verdad es que no mucho, ya que hace poco tiempo que he vuelto a retomar contacto con camaradas de tu Patria. Algunos contactos antiguos recuperados, y algunos nuevos como tú. Pero está claro que en España tenemos especial cariño a nuestros camaradas argentinos, y que esperamos que a partir de ahora el contacto sea constante y creciente, así como la colaboración entre camaradas de ambos países.

8) ¿Les gustan los deportes? ¿Cuales son los pasatiempos de los miembros de la banda?

Si, a unos más que a otros, jejejeje. La verdad es que todos somos unos "freaks" de la música, pasamos horas al día escuchando música, hablando de música… pero los deportes no se quedan atrás, claro, solemos hacer todo el que podemos, desde entrenar en el gimnasio hasta la escalada. A mi personalmente me gusta bastante escribir, así que casi todo el tiempo que puedo, escribo.

9) Contanos los planes de la banda para este año.

Justo pasado mañana (hoy es 19 de enero) tocamos en Málaga junto a Más que palabras. Seguir dando conciertos, acabar el acústico que tenemos entre manos, y después meternos en estudio a por el primer larga duración.

10) Muchas gracias por tu tiempo! ¿Te gustaría agregar algo más?

Gracias a ti por tu interés, esperamos que los camaradas argentinos disfruten con nuestra música. Estamos en una época crucial y definitiva para nuestra Raza. No cedáis. Arriba Argentina! Arriba Europa!



6TO ENCUENTRO DE MUJERES

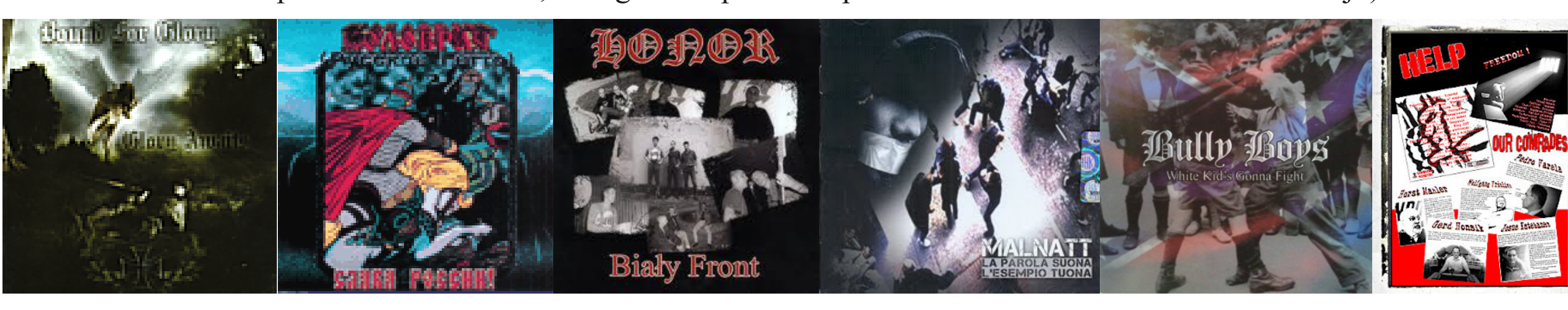
Y CHARLA SOBRE EL PAPEL DE LA MUJER EN EL MOVIMIENTO

El el primer fin de semana de Noviembre se realizó el 6to Encuentro de Mujeres organizado por WAU Argentina. La temática que se trató fue el rol de la mujer en el NS y las distintas organizaciones femeninas en la actualidad. Se vieron unos videos y se debatió sobre el lugar de las mujeres en la época del Tercer Reich. También se leyeron textos escritos por camaradas europeas hablando de sus organizaciones y contando sobre las actividades más comunes que realizan. Agradecemos a las mujeres que asistieron y a las camaradas de Francia, España y Hungría que contribuyeron con información.



RESEÑA DE CDS
POR HERITAGE DISTRIBUTION

- BOUND FOR GLORY – GLORY AWAITS (Este es el trabajo más desconocido de la banda y además estaba descatalogado hace mucho tiempo así que por fin ha sido reeditado con otra portada y remasterizado. Un trabajo cuyo estilo está entre el ``Behold the iron cross´´ y el ``Hate Train rolling´´. Incluye los siguientes temas; ``Glory awaits/Fighting man´´, ``One shot one kill´´, ``Tornado´´, ``Musical terrorists´´, ``Unknown soldier´´, ``Blood honour loyalty´´, ``Alone´´, ``20 Kilometers´´, ``Russian winter´´, ``No more Jagermeister´´, ``Victory shall be mine´´)
- KOLOVRAT – HAIL RUSSIA (Este trabajo de los rusos incluye la demo ``Hail Russia´´ que la banda grabó en sus comienzos bajo el nombre de Russia Ghetto que posteriormente cambiarían a Kolovrat, incluye como bonus tracks varios temas en directo. Estos fueron los comienzos de la banda y tenían un sonido más crudo y agresivo que lo que hicieron posteriormente, con un estilo más directo y sin tantos cambios de rítmo. La voz era criminal en esos tiempos con muy mala leche y agresividad y los músicos ya dejaban ver todo su potencial, el trabajo del batería es impecable. Habrá gente a la que le guste más este estilo que tenía similitudes con el sonido de bandas de la época como Orlik, Kratky Proces)
- HONOR – BIALY FRONT (Por fin su demo de 1991 agotada y descatalogada ha sido editada en cd y limitado a 500 copias. En este trabajo encontramos a los polacos con un estilo puramente RAC sin elementos del metal que posteriormente incorporarían a su música, si te gusta la primera época de la banda te encantará este trabajo)



- MALNATT – LA PAROLA SUONA L´ÉSEMPIO TUONA CD+DVD (Nuevo trabajo de la banda italiana donde se aprecia una importante evolución de la banda con un sonido más currado y elaborado, 12 nuevos temas de RAC al estilo italiano con algunas pinceladas de metal en su sonido, pero manteniendo el estilo que les caracteriza. El cd viene acompañado de un dvd de 82 minutos que incluye actuaciones en directo, videoclips, entrevistas y grabaciones del grupo en el estudio. Imprescindible para los seguidores de la banda, un trabajo muy solicitado)
- BULLY BOYS – WHITE KID´S GONNA FIGHT (Reedición del clásico trabajo de la banda americana que incluye los siguientes temas ``Lionsheart´´, ``The White kid´s gonna fight´´, `` Breaking away´´, ``Rage on this´´, ``Thought control´´, ``100% Bully´´, ``You whine too much´´, ``You´re gonna fall´´, ``Natural disasters´´, ``Forever defiant´´, ``Fadel dream´´, ``Nobodys hero´´, ``Heart belongs to you´´, ``Hate to survive´´. Imprescindible dentro de la discografía de la banda)
- HELP OUR COMRADES (Cd recopilatorio que incluye a 18 bandas (Panzerjager, Kolovrat, Brutal Attack, Lemovice, Frakass, Oïccident, Hais&Fiers, Conflict, Invictos, Mas que palabras, PWA, Rebell Hell, Razor88, Archivum,Vendetta, No surrender, Legittima offesa,Ultima frontiera) y cuyos beneficios se dedicarán integramente a ayudar a nuestros compañeros privados de libertad (Pedra Varela, Josue, Horst Mahler, Honsik, Frohlich, Nicola Turco, Manuel Foletti, russian comrades...). El cd tiene un precio simbólico de 8euros, esperamos que nos ayudes a moverlo)



Extractos de EL ODIO POLÍTICO, por Léon Degrelle



El odio por el odio es siempre imbécil. Hace cometer tonterías. ¿Odio de qué? El hombre inteligente sabe que hay muchas formas de actuación política y de doctrinas políticas, sean o no "democráticas" (…)

No creo en la democracia parlamentaria, con sus centenares de diputados, sin formación la mayoría de las veces y muy a menudo incluso sin capacidad. Una vez elegidos, la gran mayoría de ellos no servirán nunca para nada. Cincuenta diputados (o menos) bastarían perfectamente, en lugar de los 350 que hay en España o de los 500 de Francia.

Los gobiernos escogidos por los diputados son sus rehenes. Un jefe de gobierno sometido a sus presiones tiene que formar su equipo teniendo estrictamente en cuenta los diversos clanes de su partido, las representaciones regionales, las presiones más diversas, incluso de los bancos (sin los cuales ningún partido sobreviviría), sin olvidar a los homosexuales, las arpías feministas, los energúmenos de todos los colores, que son, cada uno por su cuenta, reyes de la calle democrática (…)

Poder fuerte es el que hemos promovido nosotros, los llamados "nazis". "Nazi" es hoy un insulto. Y es en este sentido que lo emplean aquellos que nos lo echan a la cara. A lo largo de más de un cuarto de siglo, buena parte de Europa fue fascista, y la otra estuvo a punto de serlo. Esta Europa sustituía a unos regímenes parlamentarios agónicos (…) Era una cosa bien diferente a cualquiera de los raros plebiscitos "democráticos" de hoy, sobre la Otan por ejemplo, que son violados sin demora entre mil hipocresías y sonrisas.

Lo que siempre hemos buscado, primero de todo, fue la fraternizaron de las clases y la eliminación de las distintas luchas sociales. Nunca fuimos de derechas o de izquierdas. Para nosotros, un país no es el 50 por ciento de sus habitantes luchando rabiosamente contra el otro 50 por ciento, localmente estimulados por los partidos rivales. Un país es un pueblo y no dos mitades de un cuerpo electoral, dormidas durante cuatro años, despiertas durante tres semanas de campañas furibundas…

¿Teníamos razón? ¿Eran los otros los que tenían razón? Son problemas que hay que sopesar sin ceguera voluntaria y sobre todo sin ira.

Hemos vivido unas experiencias políticas y sociales inmensas en el curso de este siglo. Vale la pena estudiarlas y no taparlas bajo un montón de basura (…)

Solo el fanatismo puede explicar la rabia con la cual muchos se niegan a estudiar estos hechos históricos (…)
Gritar sin cesar "¡nazi!", a nuestro paso, sin admitir el menor examen objetivo de los hechos, no es historia, es histeria.
Cualquier persona razonable tiene que decirse:
"Si no tienen más argumentos que los insultos, está claro que no pueden más".



GUARDIA DI FERRO



1)¿A que se debe el nombre de la banda? El nombre de nuestra banda proviene de las hazañas de Codreanu y de la Guardia de Hierro!

2)¿De que nos hablan sus canciones? ¿Tienen material grabado? nuestras canciones hablan de los problemas de la raza blanca, de la política que destruye nuestra tierra, la historia del internacionalismo, la diversión, la música y la cerveza! El Sábado 19 de noviembre grabamos nuestro primer CD compuesto de 12 canciones.

3)¿Han dado recitales? En Italia o fuera de Italia también? Nosotros solo hemos podido tocar en Cerdeña, nuestra region. Pero esperamos muy pronto poder tocar fuera de Italia.

4)Hace unos meses se desarrollo el retorno a camelot 2011, ¿han participado? Si, nosotros hemos asistido al evento. Camelot es siempre una buena experiencia! 21 años de camelot siempre es un gran acontecimiento!

5)¿Como es la escena skinhead hoy en Italia? La escena en Italia es buena, hay tiempos difíciles y otros mejores, pero es como en el resto de Europa.

6)¿Y como es la escena en Cerdeña? Es similar a la de Italia, hay una buena escena, hay periodos de muchos skin heads nuevos, y generaciones de skin heads viejos.

7)¿Como vieron la renuncia de Berlusconi? Berlusconi es un anticomunista, pero es un masón, un lobbista. Su renuncia no cambia nada por que los bancos siempre tendran el poder. Y nosotros sabemos quienes tienen el poder de ellos: los hombres sin tierra, de nariz larga, los globalistas codiciosos!!! Berlusconi = siervo de los judios!

8)¿Que planes tiene la banda para el futuro? Nuestros planes incluyen; conciertos, discos, hacer entrevistas, seguir ordiando al enemigo rojo, a los anarquistas, sharps y a todos los enemigos de mi pais!

9)Gracias por la entrevista! Las ultimas palabras son suyas! Gracias por su tiempo y la entrevista! Un saludo a la hermosa tierra de argentina, a WAU Argentina, laika, y a todos los skin heads camaradas. 88 hermanos blancos! Guardia di ferro 88!







ALTO HOMBRE LLORANDO

Un día en este sin sentido
viaje a través de la vida
encontré a un alto hombre llorando.
Le pregunté porque un hombre fuerte lloraba.
Dijo que su raza estaba muriendo.

Y una lagrima cayó, sin embargo dijo estar bien,
por nada pararía de considerar su causa.

Habló de desdén y apatía,
de familia y esposa,
Y cómo sus amigos le desertaron
Cuando habló de la ley de la vida.

Y una lagrima cayó, sin embargo dijo estar bien,
por nada pararía de considerar su causa.

Habló de hombres Blancos del pasado
Con coraje desmesurado,
Y como esta generación egoísta
Vende su raza por placer.

Y una lágrima cayó, sin embargo dijo estar bien,
por nada pararía de considerar su causa.

Entonces habló de chiquitos,
Los niños que son Blancos,
Pronto muertos por una horda ajena
Porque sus padres no lucharían.

Y una lágrima cayó, sin embargo dijo estar bien,
por nada pararía de considerar su causa.

Entonces su largo cuerpo tembló
Y su gran corazón se rompió
y las lágrimas en sus mejillas brillaron.
Y las últimas palabras que alguna vez dijo:
"Mi gente nunca escucharía".

Y una lágrima cayó, sin embargo dijo estar bien,
por nada pararía de considerar su causa.
Así sea.

David Lane (1938-2007)

Tomado de www.europans.org

DR. MARTINS

1-Hola camaradas! Ante todo, muchas gracias por su tiempo! Por favor, presentennos a los integrantes de la banda.

Hola Ivana, te damos las gracias por esta oportunidad de promover nuestra banda en tierras argentinas. Somos una banda del sur de Brasil del estado de Rio Grande do Sul, Porto Alegre. La banda está compuesta actualmente por mí (Vlad) en la voz, Fred en guitarra, John en guitarra tambien, Joe en bajo y Mateo en la batería. Hemos cambiado varias veces de formación, pero, actualmente, nos quedamos en esta línea actual.

2-¿Que podés contarnos de los inicios de la banda? ¿Ya han tocado en vivo?



Dr. Martins comenzó casi como una broma en 2006, un pasatiempo entre amigos. No teníamos posición muy definida o compromiso político, pero en los últimos años hemos visto que las personas fuera de la escena skinhead (bandas de hardcore y punk rock) estaban tratando de tomar las riendas de esta cultura y convertirlo en algo aceptable, políticamente correcto, es decir, totalmente falso. Estaban creando una generación de los llamados cabezas rapadas. Luego se procedió a atacar con precisión dónde se negaron a luchar, hemos adoptado un enfoque más radical y patriota a la escena portoalegrense para que fuese revivida y rompiese con las normas impuestas por los izquierdistas políticamente correctos que no deben tener contacto con la cultura skinhead.
Durante este tiempo hemos tocado varias veces en diversas ciudades de Rio Grande do Sul y una vez fuera de nuestro estado, en Curitiba,. Sufrimos el boicot de algunas facciones de "skins" y en algunos shows que tuvimos enfrentamientos con los anti-fascistas.

3- ¿Cuentan con material grabado?

Recientemente sacamos nuestro primer álbum "legado sulista", por el sello norteamericano Hostil class. Y ya estamos preparando nuevas canciones para un próximo álbum.

4- ¿Cómo definirían su estilo musical? ¿Influencias? Me gustaría definirnos como una banda de rock skinhead. Sin embargo, en función de la música que tocamos se puede enmarcar dentro del oi!, Hard Core, el RAC o el rock skinhead.
Nuestras influencias van desde bandas clásicas del oi! como Cock Sparrer, Condemned 84, Combat 84, Close Shave, Comando suicida o pioneros del RAC como Skrewdriver, Skullhead, No Remorse y Brutal Attack. Sólo podemos nombrar algunas bandas de punk como Exploited, GBH y Misfits Bandas como Motorhead, AC / DC, Rose Tattoo, Lynyrd Skynyrd, Slade, ZZ Top y el Lobby Loyd son iconos para nosotros. También tenemos la influencia de bandas locales como: Los replicantes, Cascavelletes, TNT y Corrosão (una banda de RAC separatista que marcó su epoca).



5- ¿Cómo ven la escena WP en su país? ¿Ustedes se definirían como "separatistas"?
Este tema es algo complejo debido a que Dr. Martins no se ha definido como una banda de WP, aunque cada miembro del grupo tiene sus propias ideas sobre este tema. Hoy en día vivimos en una dictadura virtual que impide decir abiertamente nuestras opiniones. En cuanto a la escena skinhead, creo que crece lentamente en número, pero cada vez tenemos más materiales y recursos disponibles, que en el pasado era muy raro.
Separatistas y patriotas sería una buena definicion para nosotros. Utopicamente hablando, estamos a favor de una confederación que cubra el sur de Brasil, Argentina y Uruguay, como era el sueño de Artigas. Ya que estas regiones tienen mucho en común en términos etnicos y culturales.

6- ¿Cómo es la situación con el tema inmigración en su país? ¿Que opinan de la gestión de Dilma Rousseff hasta el momento? Por el momento el estado de Rio Grande do Sul no sufre este problema, recientemente vemos el inicio de la inmigración interna. Creo que en el futuro va a sufrir el mismo proceso que afectó a São Paulo, donde los inmigrantes de las zonas menos desarrolladas de Brasil terminaron engrosando las periferias y cambiaron la cultura local, transformando a los antiguos habitantes en extranjeros en su propia tierra. Este es nuestro mayor temor, que nuestras costumbres y tradiciones sean suprimidas por la población extranjera, que nuestro país pierda su identidad. Sabemos que St. Paul, además, ya sufre de la inmigración ilegal de extranjeros, procedentes de los países menos desarrollados de América del Sur e incluso de África.

En cuanto a la ex guerrillera Dilma Rousseff y su gestión, ella mantiene el proyecto de integración marxista de América del Sur. Siguen vendiendo la soberanía nacional brasileña para la consolidación de este bloque, por ejemplo, no se lucha contra las drogas para financiar a las FARC, o como en mandatos anteriores de su partido que permitió a Bolivia a tomar posesión de la empresa petrolera estatal de Brasil, que ha invertido mucho en infraestructura en ese país.
Además de todo esto, Dilma y su banda de petistas (partidarios del partido "PT") tratan de atacar a los últimos bastiones del país nacionalista, buscando militares, tratando de castigar a aquellos que lucharon en las guerrillas marxistas de los 60 años que habrian cometido delitos en contra de los "derechos humanos" pero no evalúan los crímenes cometidos por la guerrilla de Dilma.
Dilma y sus seguidores buscan el reconocimiento internacional mediante la aceptación de toda la mierda de la globalización propuesto por la ONU. Pasan por encima de las costumbres y tradiciones para imponer el aborto, la homosexualidad y el ateísmo de la población, con el fin de destruir a la familia para ser el único poder dominante.

Debido a todos estos factores, además de los problemas étnico-culturales les decimos: estamos con ustedes y saldremos de Brasil para que Río Grande forme su camino!

7- ¿Forman parte de alguna organización o partido político?
No, por ahora no lo deseamos. Creo que todavía no hay nada que nos pueda representar políticamente.

8- ¿Qué les dirías a los que piensan que no puede haber Nacionalistas Blancos en América del Sur?
Yo les diría a estas personas que estudiaran más sobre la formación de los países de América del Sur, sobre su historia y antropología. Y agregaria que no caigan en conceptos inventados por los marxistas o los defensores del multiculturalismo.

9- Hablanos un poco de los hobbies e intereses de los miembros de la banda!
Puedo hablar por todos y decir que nuestra principal afición es beber con amigos y escuchar música.
Podría decir que mi hobby se convirtió en profesion ya que en la actualidad trabajo en un salón de tatuajes, me gusta practicar boxeo, leer sobre historia y frecuentar la biblioteca. John suelen ir a los juegos y las prácticas de MMA Sorority, además de ser gran asador de churrascos!. Fred ademas de trabajar en una fábrica siempre lee sobre la filosofía y trae nuevas inspiraciones para la banda, también se dedica a los perros. Matheus es tatuador, es un aficionado de la militaria y estudia aleman. A Juan le gustan los cigarrillos y el vino, y es un aficionado al cine de terror.

10- ¿Te gustaría agregar algo más? Las últimas palabras son tuyas! Nos gustaría dar las gracias a Ivana por darnos este espacio, y decirles que admiramos mucho el país argentino, del cual provino uno de nuestros ídolos: Perón, un hombre valiente y adelantado a su tiempo que se deseaba establecer un modelo político de tercera posición en el sur el mundo. Deseamos establecer un contacto pleno con la tierra argentina, y fortalecer los vínculos entre nuestras respectivas escenas.

>>>Sabés que estás haciendo algo por tu Pueblo si....

Por Richard Kemp

Escribes cartas al editor del periódico local para promover buenos valores con regularidad.

Haces trabajo voluntario en tu comunidad.

Mejoras tu educación inscribiéndote en distintos cursos.

Desarrollas tus habilidades oratorias.

Escribes cartas de protesta a las empresas cuyas publicidades muestras parejas interraciales.

En lugar de gastar todo tu dinero en rosquillas en el desayuno o en la cerveza de los viernes, donas parte de ese dinero a alguna organización pro-blanca.

Escribes artículos, tomas fotografías o realizas otro tipo de arte para publicaciones.

Forjas lazos con las asociaciones étnicas de tu localidad.

Utilizas los recursos de la librería local al máximo, por ejemplo, organizando reuniones, mostrando videos educativos, organizando conferencias con oradores invitados o sugiriendo a las bibliotecas que auspicien fechas especiales, por ejemplo, el Día de Leif Eriksson (9 de Octubre) o el National Tartan Day, (6 de abril). [Nota de traducción: o los días que se festejen en cada país].

Enseñas a los jóvenes sobre nuestra historia y nuestros valores.

Apoyas los festivales étnicos que se realizan en tu comunidad, por ejemplos, juegos de Highland, festivales escandinavos, Oktoberfest, entre otros.

Escribes cartas a algún POW o haces trabajo comunitario en la prisión local como pastor de los prisioneros que se identifican con el Asatrú o Identidad Cristiana.

Haces llamados a programas de radio.

Pones más énfasis en hacer ejercicio que en divertirte.

Eres mayor de 18 años y estás registrado para votar.

Recortas cupones de descuento de periódicos y revistas y se los entregas a madres solteras.

Utilizas Internet para iniciar debates como una manera de fomentar nuestros valores.

No pones excusas de por qué no puedes hacer nada de lo anterior.





ILUSTRACION REALIZADA POR EL POW CHRIS VOCHATZER DE NORTEAMERICA.

Zaragoza Girls

Z88G.BLOGSPOT.COM



1. **Ante todo gracias por darnos la entrevista. ¿como nace el proyecto de Zaragoza Girls?** No hay que dar las gracias ya sabéis que para todo lo que queráis estamos aquí. Pues veréis... Zaragoza Girls nació de la manera mas inesperada. Una camarada y yo decidimos que ya era hora de que las chicas nos hiciéramos notar, y empezamos con la creación del blog. Poco a poco, aunque éramos solo dos, fuimos pegando pegatinas por la ciudad, haciendo pintadas, acudíamos a todos los actos que podíamos... Poco tiempo más tarde, parece que ya nos habíamos hecho notar y conocimos a un grupo muy numeroso de aquí, todos hombres, que nos presentaron a nuestra camarada más joven. Y desde ahí, y poco a poco, cada día vamos siendo más.
2. **¿Como es la escena en Zaragoza?** En general la cosa mejora cada vez mas rápido. Hemos crecido en número y organización. En cuanto a nosotras, como ya te he dicho, somos pocas, pero con el tiempo esperamos ser más camaradas dispuestas y entregadas.
3. **¿Que tipo de actividades realizan ustedes?** Lo primero de todo, intentamos mantener el blog siempre activo, escribiendo nuestros propios artículos, noticias de nuestra ciudad, país o internacionales, con información también de los diferentes actos que tienen lugar en nuestro país. Cada cierto tiempo nos juntamos todas las que podemos, dentro de nuestro reducido número, y realizamos algún mural, junto con la pega de pegatinas o carteles que nosotras hacemos. Nos gusta juntarnos también algunos viernes, y allí comentamos y exponemos todo lo que nos apetece y vamos haciendo planes que esperamos llevar a cabo en un futuro no muy lejano.
4. **¿Cual es el objetivo del trabajo que realizan?** A corto plazo lo que buscamos es darnos a conocer en nuestra ciudad, porque si de algo estoy segura es de que hay muchas mas chicas que piensan que hay un tercer camino y que no lo dicen por miedo o porque piensan que están solas. A largo plazo buscamos un reconocimiento por parte de los camaradas de nuestra ciudad y que se nos conozca un poco a nivel nacional, aunque sea mucho pedir :)
5. **Como mujeres activistas, ¿sienten el apoyo de los camaradas masculinos? (teniendo en cuenta que nuestro movimiento esta conformado mayoritariamente por hombres):** He de reconocer que en un principio, yo personalmente me sentí muy apoyada por algunos de ellos, supongo que igual que mis hermanas, y aunque ahora las cosas estén un poco más complicadas, los que de verdad creen en nosotras siguen ahí y se puede contar con ellos para todo.
6. **¿Que le dirían a las mujeres jóvenes que se acercan a nuestro movimiento? ¿que consejos pueden darles?** Les diría y no me cansaría de repetirles que no tengan ningún miedo de expresarse y de ser ellas mismas, que no tengan miedo de defender su patria, su identidad, su feminidad, que no están solas, que somos muchas las mujeres que estamos en esto y que, sean de donde sean pueden apoyarse en sus camaradas para todo.
7. **¿Que noticias llegan de nuestro país? ¿que conocen acerca de la escena argentina?** ¿En cuanto a la escena femenina? La verdad es que todo lo que conocemos es por vosotras, pero pensamos que es un trabajo enorme y fantástico el que estáis haciendo: la web, los zines, los actos...
8. **¿Un libro para recomendarnos?** A mí personalmente me gusta mucho Nuestras Ideas, de Ramón Bau. Es uno de mis libros favoritos. Fue uno de los primero que leí, cuando era bastante joven, y fue el regalo de un muy buen camarada y amigo.
9. **¿La mejor banda de España?** Se me hace muy muy complicado elegir.. No sabría decirte solo una, las hay de muchos estilos.. Estirpe Imperial, Dramatic Battle, Impertinencia, Céltica, Batallón de Castigo..
10. **¿Proyectos para este 2012?** La verdad es que queremos seguir dando guerra y moviéndonos, continuar con el blog y poco a poco ir ganando terreno y si conocemos a alguna camarada nueva de nuestra ciudad, ¡¡Pues perfecto!! Siempre será bien recibida :)
11. **Las ultimas palabras son de ustedes! despídanse como gusten! saludos!!!** Lo primero de todo queremos decir que muchísimas gracias a las hermanas de Argentina por haber pensado en nosotras para esta entrevista. Siempre alegran mucho estas cosas!! Nos despedimos y terminamos diciendo que pase lo que pase, las mujeres tenemos que defender siempre aquello que es nuestro, aquello por lo que nuestros antepasados lucharon. Nuestra familia, nuestra patria, nuestra raza... Y que, como dijo Joseph Goebbels.. "Lo bueno y verdadero siempre triunfa sobre este mundo". Un abrazo muy fuerte desde aquí.



WAU Argentina

Pegatinas en recuerdo del 12 de octubre

La semana del 12 de octubre, integrantes de WAU Argentina realizaron una pegatina en el barrio porteño de Caballito en reivindicación del Día de la Raza (cuyo nombre ha sido cambiado para que sea "políticamente correcto"). Nuestro país es hijo de la colonización europea y estamos orgullosas de ello!





LA ESCENA MUSICAL GRIEGA

POR OMERTA SKINHEADS CREW HELLAS



La historia de la escena musical skinhead NS/WP, que madura año tras año y gradualmente se está convirtiendo en una escena musical políticamente consciente, comenzó más o menos de la siguiente manera:

En 1987, la primera banda nacionalista helénica fue "Last Patriots". Grabaron la famosa marcha "North Epirus" en versión Oi!, pero la banda se disolvió en 1988 y uno de sus miembros se unió a "Cause of Honour". Otra banda que grabó un demo y fue la primera en tocar en vivo durante una celebración de la juventud nacionalista del partido EPEN fue "Rock & Roll Rebels". "Apolitistoi" fue otra banda griega que editó un demo, muy raro hoy en día, con algunas canciones! Otras bandas que no tienen material grabado y que en la actualidad sólo se conocen por sus nombres son «Skinhead Warrior» (Kozani), «Aryan Resistance», «Stormbringer», «Southrise» (Atenas), «Zigi Zaga», «Warriors Pride», «United Boots» (Thessaloniki). Especialmente a partir de 2000 en adelante, la escena musical nacional-socialista/nacionalista se hizo más estable y conocida entre los jóvenes, abarcando una mayor variedad de estilos, con la ayuda de bandas como:



<u>De Atenas y Piraeus:</u>

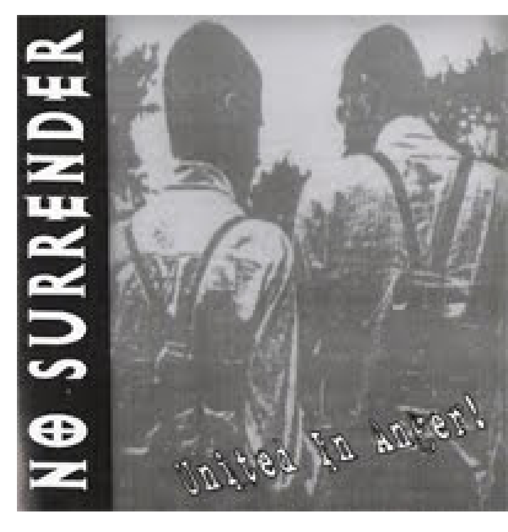
- Iron Youth: Tienen 3 cds y participaron en algunos compilados.
- Total Cleansing: Tocaron en varias oportunidades, en una ocasión, en el centro de Atenas en 2002.
- Stosstrupp: Editaron en cd el demo "Wir Kommen".
- Hellrise Mahen: Banda de un único integrante que lanzó su cd «Heroes».
- No Surrender: Se formaron en agosto de 2002 en Atenas y desde entonces han sido la voz principal de la división helénica de Blood and Honour. Sus lanzamientos: «Never demo» (2003), «Hail The Year Zero» (mini cd, 2004), «Loud Proud & White-Live» (cd 2004), 5 canciones para el compilado «Ukrainian-Hellenic Friendship» (split cd, 2005), 5 canciones para el compilado Blood&Honour Hellas Vol.1, (split cd, 2005), «United In Anger» (cd, 2006), demo no editado (Junio de 2006), «Guns For Glory» (mini cd, 2008) han participado en los compilados: «Hellas Attack» (Hellas), NADSAT #2 (Portugal), «Sons Of Glory» (Alemania), «Hellas Skins» (Hellas) y han tocado en vivo en muchas oportunidades.



- War Criminals: Se formaron en enero de 2005 y se disolvieron poco después debido al encarcelamiento de su vocalista (Libertad a Panagiotis!), en noviembre de 2005! Sin embargo, durante este corto período, tocaron en dos oportunidades- la primera en con los portugueses de ODIO en un concierto en memoria del camarada fallecido Marinos (RIP)- y editaron el demo «Skinheads Racists» en junio de ese año.
- Molotov Pact: Tocaron en vivo muchas veces y algunos de sus temas se incluyeron en compilados internacionales.
- Sergeant Oi!: Comenzaron como una banda de estudio de 2 integrantes en septiembre de 2006. Los integrantes de la banda eran parte de la escena desde principios de los '80 y uno de ellos también había tocado en algunas de las primeras bandas nacionalistas como «Rock & Roll Rebels» y «Cause Of Honour». Editaron el demo «That's society».
- Pride & Pain: Son la primera banda helénica de Oi! / R.A.C con una



vocalista femenina y en este momento son una banda de estudio. Lanzaron su primer demo «Action Is Philosophy Of Life» en enero de 2008 y 2 de sus canciones forman parte del compilado «Hellas Skins», mientras trabajan en su nuevo cd «Pain Inside, Pride Outside».



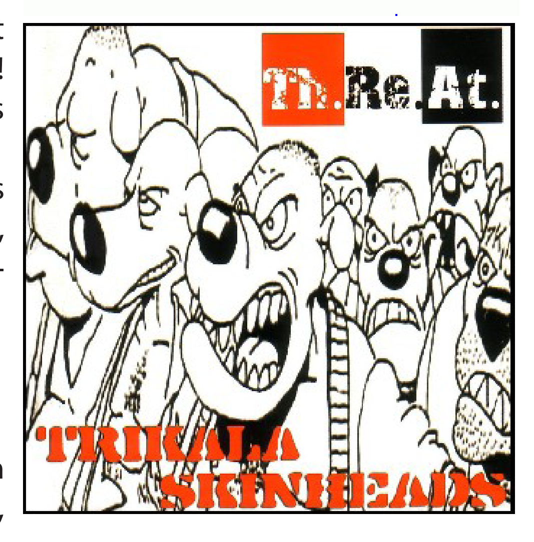
- Filopatria: Formados en Atenas en 2009, rápidamente editaron su demo «Generation of Reaction». Hasta el momento, se han presentado en vivo en tres ocasiones, una en Skinhouse Hellas como banda soporte de Stavroforia y Hellenic Stompers, una vez como banda soporte de Bully Boys en Skinhouse Hellas y la tercera vez en Yorkshire, Inglaterra, como banda soporte de March or Die, White Law y Section 88 en ocasión del gran festival anual «White X Mas», en tanto siguen trabajando en su nuevo cd, «Order Through Chaoss»
- Skaste: Banda de punk NS que trabaja en su primer demo.

<u>De Thessaloniki</u>



- Boiling Blood: Editaron: Righteous Legions - demo cd, Stomping the mud -cd, Praise the fallen - cd, y tocaron en vivo muchas veces en Grecia y dos veces en el extranjero, en un concierto organizado por Veneto Fronte Skinheads, como banda soporte de Ultima Ratio, Gesta Bellica, Noie Werte, Armco, Adl22, Ultima Frontiera, Sumbu Brothers, Injustice Side και Dario Bressan
- Hellgrinder: Banda de estudio punk de 2 integrantes de Thessaloniki. En 1998 lanzaron su demo «Speak greek or die».
- Defamation: Formados en enero de 2004, esta banda de Street Rock / Oi! fue la primer banda griega en contar con una mujer en su formación. Marinos (guitarra) falleció prematuramente (R.I.P.) y Defamation se disolvió. Sólo llegaron a editar 5 canciones para el compilado «Blood & Honour Hellas Vol.1»; por otro lado, la mayoría de nosotros recordamos el excelente concierto en honor a la memoria de Alejandro el Grande junto a No Surrender y Th.Re.At en junio de 2004 en Thessaloniki. Buenos recuerdos que nunca olvidaremos!





- Pogrom: Cuentan con varios conciertos en vivo y editaron 2 cds: «In hoods and streets» y «Pride».
- White Pride Rockers: Esta banda también ha tocado en vivo en muchas oportunidades, una de ella como soporte de los húngaros Verszerzodes y, más recientemente, de Hate for Breakfast el 12-12-2009 en Thessaloniki; editaron un cd, «Counterattack».
- Legion Hellas
- Dead Andrews
- Red.Lock: Editaron el mini cd «Against all odds».
- ChaoSS Hellas: Se formaron el agosto de 2004 y sus integrantes provenían de 3 ciudades de Grecia: Atenas, Thessaloniki y Trikala. En marzo de 2006, grabaron y distribuyeron gratis su demo «88% Punk», han tocado en vivo en varias ocasiones.

<u>De Thessalia</u>



- Koi!mpresser: Formados en Trikala en 2002, han lanzado: «Cock&Roll demo» (2003), «Nobody Could Change us Demo» (2003), «Made In Greece» demo (2004), «Till The Darkest Hour» (cd 2007) y tocado en vivo en numerosas ocasiones.
- TH.RE.AT.: The Real Attack se formó en Trikala en 2002. Editaron: «Oi! Resistance demo» (2004), 5 canciones para el compilado «Blood&Honour Hellas Vol.1» (split cd, 2005), algunos demos no editados, «Trikala Skinheads» (cd, 2007) y participaron en el compilado «Sons Of Glory» (Alemania). En la actualidad, siguen con las presentaciones en vivo.
- Last Attack: Editaron el cd «Warfare way of Life» y fueron soporte de la banda belga Les Vilains.
- Straightline: Esta banda nueva y muy prometedora recientemente tocó en vivo con Short Cropped y Kommando Skin en Skinhouse Hellas.

- Stavroforia: Formados en marzo 2006 con integrantes provenientes de los distritos de Macedonia (Macedonia es griega, por supuesto) y Thessalia; ya han grabado muchos temas nuevos y 2 de sus temas fueron incluidos en el compilado «Hellas Skins».
- Hellenic Stompers: de Lamia han editado un cd «Executioner» y recientemente otro, en tanto que han tocado en vivo en varias ocasiones, y Ametanoitoi!, de Kalamata, editaron un demo, «1000 Reasons».

Volviendo al pasado, Cause of Honour también trascendió las fronteras griegas, ya que dos de sus temas fueron incluidos en el compilado Nordisc Records (Nederlands) «We Will Never Die» Vol.2 en 1998. Tocaron en varias oportunidades, su concierto más famoso fue en un club en Atenas en 1993. Por iniciativa de Blood & Honour Hellas, se editó un gran compilado que incluía muchas canciones inéditas de la banda, titulado «Demos Rarities», en tanto que algunos años atrás se agregó un compilado más a la lista, «Hellas Skins».

Durante este período, se han organizado varios conciertos en distintas ciudades de Grecia. Bueno, hoy en día los conciertos se organizan mucho mejor y con más frecuencia, sobre todo gracias a Skinhouse Hellas, en Trikala, un excelente lugar para organizar conciertos exclusivamente a cargo de skinheads para skinheads. El primer concierto que contó con la presencia de una banda extranjera fue organizado por la división helénica de Blood and Honour el 8/8/2003 con No Surrender y Boiling Blood y la banda holandesa Brigade M como invitados.

En todos estos años, la división helénica de Blood & Honour ha realizado muchos conciertos en conmemoración de fechas especiales, los más memorables fueron: el 25/3/2004 en Atenas, en honor a los Héroes de la épica Revolución Nacional de 1821, y el 25/8/2004 en Lamia, con la presencia de las bandas helenas Th.re.at, No Surrender y Defamation tocando como soporte de HOBBIT! Además, los compilados helenos "Nevertheless" editados en apoyo de nuestros camaradas encarcelados fueron muy importantes y especiales, como el titulado «Rock for Fatherland», que incluyó muchas bandas helenas o el titulado «Oi! For the White Race»!

Los conciertos se siguen llevando a cabo y su organización mejora constantemente gracias a muchos camaradas y, en especial, a los camaradas de Skinhouse, quienes sin duda son los principales organizadores y anfitriones de los conciertos nacionalistas en Grecia! He aquí un listado con la mayoria de los conciertos realizados en Skinhouse Hellas.

8-10-2005 concierto con Koi!mpresser / 22-10-2005 concierto con No Surrender / 25-11-2005 concierto con Th.re.at / 25-12-2005 White Christmas con Koi!mpresser / 28-1-2006 concierto con No Surrender, Last Attack y Les Vilains / 4-3-2006 concierto con Legittima Offesa y Koi!mpresser / 29-4-2006 concierto en memoria de Marin / 24-6-2006 concierto con Faustrecht, Th.re.at, Stavroforia y Koi!mpresser / 23-9-2006 concierto en apoyo de nuestros camaradas / 24-1-2006 concierto White Christmas / 6-1-2007 concierto con Mistreat y Th.re.at / 10-3-2007 concierto con Civico88, No Surrender y Koi!mpresser / 28-4-2007 concierto en conmemoración de Marino con White Law y Stavroforia / 16-6-2007 concierto con Kommando Skin, Th.re.at y Koi!mpresser / 10-11-2007 concierto con Stavroforia / 22-12-2007 concierto White Christmas / 19-1-2008 concierto con Vinland Warriors, Before the War y Stavroforia / 15-3-2008 concierto con Koi!mpresser / 3-5-2008 concierto en memoria de Marinos/ 28-6-2008 concierto con Kill Baby, Kill y Th.re.at / 20-9-2008 concierto en memoria de ISD / 18-10-2008 concierto con Fear Rains Down / 20-12-2008 concierto White Christmas / 28-2-2009 concierto con Th.re.at y Stavroforia / 28-3-2009 concierto con Bully Boys y Filopatria / 9-5-2009 concierto con Hellenic Stompers en memoria de Marinos/ 5-9-2009 concierto con Stavroforia y Filopatria / 3-10-2009 concierto con Short Cropped y Straightline / 5-12-2009 concierto con bandas locales / 26-12-2009 concierto White Christmas / 6-2-2010 concierto con Kommando Skin (por segunda vez) y Straightline / 20-3-2010 concierto con Th.re.at, Straightline y banda tributo.







En la actualidad, la historia de la escena musical nacionalista helénica se sigue escribiendo con la edición del compilado «Eleutheria - Freedom - Liberte - Freiheit – Libertad», que es el resultado de la iniciativa de camaradas de otros países en apoyo a los camaradas y patriotas helenos víctimas de la opresión ideológica del Estado. Es un esfuerzo por expresar mediante la música y las letras la furia y el enojo de mucha gente por la presión que sufren los patriotas y nacionalistas en Grecia y, por supuesto, en todo el mundo. Estos últimos años, cuando la represión se está convirtiendo en un búmeran contra el estado y el para-estado y miles de personas se unen a la lucha por la supervivencia y luchan por el honor de nuestra nación, parece más que necesario expresar esta rabia a través de la música.

El compilado fue editado por el sello S-Crew Records y tiene 18 temas; 10 de ellos son nuevos o inéditos. Cuenta con la participación de las siguientes bandas:
The Spirit of the Patriot (USA), Snake Eggs (Alemania), Straightline (Hellas), Jan Peter (Alemania), Faustrecht (Alemania), Brigada 1238 (España), Dernier Guerrier (Canadá), Daily Broken Dream (Alemania), White Resistance (Alemania), Axis Mundi (España), Max Resist (USA), Final War (USA), Kasus Belli (España), Filopatria (Hellas), Burn Down (Alemania), Aryan Brotherhood (Alemania), Painful Awakening (Alemania), Die 3 von der Tanke (Alemania).







NUESTRA PROPAGANDA



ES 100% CALLEJERA


ZARAGOZA GIRLS
z88g.blogspot.com
White Boys
Madrid
WHITE TERROR
BRIGADE
NO
A LA ADOPCIÓN HOMOSEXUAL
Resistencia Nacional
URUGUAY
12 DE OCTUBRE
Ellos vinieron
Ellos conquistaron
Hoy es tiempo de que volvamos a recuperar el orgullo de ser hijos de Europa!
NINGUN ASESINATO PUEDE SER UN DERECHO
WAU ARGENTINA
DESTRUCCION DE LA JUVENTUD
WAU ARGENTINA
OPIO DEL PUEBLO
WAU ARGENTINA
Los españoles
White Boys
Madrid
ABORTO
=
ASESINATO
LIBERTAD PEDRO VARELA
LIBERTAD PEDRO VARELA

Y ACTIVA

SOLSTICIO SIN PRESOS POLITICOS

